

J'AI TESTÉ

Les interfaces secteur MainServe

par Laurent Thorin

FICHE TECHNIQUE

Origine :

France

Prix :

690 euros (MS-30),
780 euros (MS-50)
et 960 euros (MS-120)

Numéro Indigo :

0825 313 629

Site Internet :

www.tmc-audio.com



Plus personne ne conteste l'influence primordiale d'un bon courant électrique, et permettez-moi de témoigner en ce sens cher lecteur. J'ai testé tellement de cordons et de barrettes sur mon système que même mon électricien en a le tournis. Ma dernière trouvaille en date émane de TransMetron Controls, une jeune entreprise dont les produits, tous innovants et inspirés par le bon sens, ont été élaborés patiemment au cours de plus de 10 années de recherche. Sous forme d'interfaces, ils mettent en application des technologies de pointe et des composants de premier choix destinés à optimiser les systèmes haute-fidélité et home cinéma. Mais je m'éloigne... Les MainServe modèles MS-30, MS-50 et MS-120 sont des interfaces secteur d'une puissance respective de 30 W, 50 W et 120 W, destinées à remplacer les câbles d'alimentation conventionnels. Leur rôle est le filtrage efficace, sans tassement de la dynamique, des perturbations HF du réseau électrique et l'élimination des interactions entre les maillons, analogiques ou numériques, dues au retour de la pollution qu'ils engendrent sur leur propre entrée d'alimentation. Grâce à ce dispositif, l'appareil alimenté reçoit une énergie électrique propre et indépendante du reste du système. Chaque modèle d'interface a sa propre limite en puissance disponible en sortie : ainsi, l'utilisateur pourra l'installer sur le matériel adéquat. De plus, cela lui permet de prévoir un investissement proportionnel à son besoin en puissance. D'une longueur de 2,5 m, chaque interface est assemblée avec un câble blindé monté sur des connecteurs Schuko et IEC Furutech. J'ai branché le MS-50 sur le transport CEC TL 51 XR et me suis livré à quelques comparaisons avec un cordon tout à fait standard. Avec l'interface MainServe, le son semble complètement s'émanciper des enceintes acoustiques. On retrouve une écoute beaucoup plus holographique, plus fluide, mais aussi beaucoup plus nerveuse. Le second essai a été mené avec un lecteur de CD Stello CDA320 qui s'est lui aussi retrouvé dopé par le MainServe MS-50. La sensation est celle d'avoir entre les oreilles une source beaucoup plus limpide et dotée d'une bande passante accrue. En outre, le recul du bruit de fond est assez flagrant. Certes cette interface n'est pas abordable, mais elle coûte le prix de certains cordons haut de gamme et permettra aux audiophiles exigeants de vraiment potentialiser leur achat. En outre, pour les consommateurs dont le courant est très pollué, le MainServe peut parfois être d'un grand secours. Un essai s'impose.